

Studie
K3NC2R1
HUS4T
DR

- Studenter-Sangforeningen
- DR VokalEnsemblet
- DR KoncertKoret
- DR SymfoniOrkestret

H.K.H. Prinsgemalens 75-års Galla

Onsdag 10. juni 2009 kl. 19.30



08|09 Koncerthuset
Klassisk Sæson
DR

H.K.H. Prinsgemalens
75-års Galla
Onsdag 10. juni
2009 kl. 19.30
Koncerthuset, Koncertsalen

- Studenter-Sangforeningen
- DR SymfoniOrkestret
- DR VokalEnsemblet
- DR KoncertKoret

Dirigenter:

Jørgen Fuglebæk,
Studenter-Sangforeningen

Stephen Layton,
DR VokalEnsemblet

Thomas Dausgaard,
DR SymfoniOrkestret

Solister:

Ina Kringlebotn, sopran
Erlend Tyrmi, baryton

Koncertmester:

Soo-Jin Hong

Koncerten sendes i P2 Kon-
certen torsdag 11. juni kl.
19. Den optages desuden
til tv og sendes på DR1
søndag 14. juni kl. 19

DR

dr.dk/p2

P2

Tak til Statens Naturhisto-
riske Museum, Zoologisk
Museum, for udlån af lær-
bensknoglen fra en giraf

Svend Hvidtfelt Nielsen (f. 1958)

Lacrymae mundi (2008) (uropførelse)

Tekst: H.K.H. Prinsgemalen
Gendigtning på dansk: Per Aage Brandt

- Studenter-Sangforeningen

P. E. Lange-Müller (1850-1926)

Kornmodsglansen (1879)

- Studenter-Sangforeningen

Francis Poulenc (1899-1963)

Un soir de neige (1944)

- DR VokalEnsemblet

Frederik Magle (f. 1977)

Cantabile, suite (2004-2009)

Tekst: H.K.H. Prinsgemalen
Gendigtning på dansk: Per Aage Brandt

Cortège & Dance macabre – 2. symfoniske digt
Carillon – 3. symfoniske digt, finale

- DR SymfoniOrkestret
- DR VokalEnsemblet
- DR KoncertKoret
- Ina Kringlebotn, sopran
- Erlend Tyrmi, baryton

Pause

Carl Nielsen (1865-1931)

Symfoni nr. 3, Espansiva, d-mol (1910-11)

Allegro espansivo
Andante pastorale
Allegretto un poco
Finale: Allegro

- DR SymfoniOrkestret
- Ina Kringlebotn, sopran
- Erlend Tyrmi, baryton

Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen

Født i Frankrig

Af Line Breuning



I 1982 udgav Prinsgemalen den franske digtsamling *Chemin faisant* – i 1996 sine erindringer i *Destin* oblige, og i 1999 udkom hans bedste madopskrifter i bogen *Ikke altid gåselever*. I 2000 udkom digtsamlingen *Cantabile*, som Frederik Magles værk i aften er bygget over. En digtsamling, der i pressen blev kaldt et "pragtværk" med "kærligt virtuose kærlighedsdigte".

I 2003 udkom *Les escargots de Marie Lanceline*, i 2004 *Chateau de Caix* fortalt af Prins Henrik samt *Fotos fra Prins Henriks private album*. I 2005 udgav Prinsgemalen digtsamlingen *Murmures de vent*, der senere på året blev udgivet på dansk med titlen *Hviskende brise*, og endelig i 2005 udgav Prinsgemalen også en ny kogebog *Til glæde for ganen* – nye opskrifter til et kongeligt køkken.

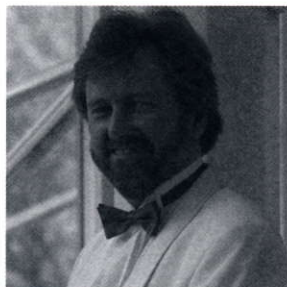
For 74 år og 364 dage siden fødtes i Talence, Gironde, Frankrig, en dreng. Hans forældre kaldte ham Henri Marie Jean André greve de Laborde de Monpezat!

Henri Laborde de Monpezat voksede op under fjerne himmelstrøg i Fransk Indokina, og mens hans far varetog familieinteresserne, knyttede Henri Laborde de Monpezat varige bånd til denne del af verden. Familien vendte tilbage til stamhuset le Cayrou i Cahors i 1939 – men i 1950 vendte Henri Laborde de Monpezat tilbage til Vietnam og blev i 1952 student fra Hanoi's franske gymnasium.

I perioden 1952-57 fulgte Henri Laborde de Monpezat fagene jura og statskundskab ved Sorbonne i Paris, men han fulgte samtidig det orientalske spor, og på *École Nationale des Langues Orientales* læste han i samme periode kinesisk og vietnamesisk sprog, og i 1957 og 1958 udbyggede han disse studier i henholdsvis Hongkong og Saigon.

Efter aftjent værnepligt begyndte en lovende karriere i diplomatiet. Først i Asien-afdelingen i det franske udenrigsministerium, dernæst som ambassadesekretær på den franske ambassade i London. Denne karriere fik dog sin afslutning, da greve Henri Laborde de Monpezat 10. juni 1967 – for præcis 42 år siden – blev Hans Kongelige Højhed Prins Henrik af Danmark!

Siden da har Prinsgemalen fulgt flere spor, der viser en imponerende alsidighed. Prinsen driver vinslottet *Château de Caix* i Cahors, han gør sig bemærket ved sine talenter inden for sejlsport og jagt – og sidst, men absolut ikke mindst – har Prinsgemalen de senere år vist sig som en glimrende forfatter.



Jørgen Fuglebæk, chefdirigent, Studenter-Sangforeningen

Jørgen Fuglebæk er uddannet cand. phil. i musikvidenskab fra Københavns Universitet og som dirigent ved Royal Academy of Music, London. Han er pristager ved Ung nordisk dirigentkonkurrence i Norrköping og fik sin debut i Tivoli med Sjællands Symfoniorkester 1981. I 1982 modtog han Sveriges Orkesterforeningers Kapelmesterdiplom.

Han har engagementer med svenske og danske orkestre og musikkorps og har optrådt over det meste af Europa. Han er chefdirigent for Studenter-Sangforeningen og det jyske underholdningsorkester Lausiana og er en efterspurgt instruktør ved stævner og dirigentkurser.

Han er desuden lærer i direktion ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Det Fynske Musikkonservatorium og Aarhus Universitet samt ved DAMs dirigentkurser.



Stephen Layton, 1. gæstedirigent, DR VokalEnsemblet

Med en imponerende musikalitet og en medrivende kraft i sin optræden har Stephen Layton i de senere år etableret sig selv som en af Englands mest anerkendte dirigenter. Hans fortolkninger af Bach og Händel er blevet hørt fra Sydney Operaen til Concertgebouw og med orkestre som Akademiet for tidlig musik og Oplysningstidens Orkester til English National Opera og London Filharmonikerne.

Som musikdirektør ved The Temple Church blev hans dristige realisering af Tavener's episke syv timer lange *The Veil of the Temple* mødt med fremragende anmeldelser ved opførelserne i London og i Lincoln Center i New York. Andre vigtige samarbejder med komponister har inkluderet første indspilninger af musik af Arvo Pärt, James MacMillan og Thomas Adès.

Stephen Layton er kunsterisk leder af de engelske kor Polyphony og Holst Singers og musikdirektør ved Trinity College i Cambridge. Siden 1995 har han arbejdet nært sammen med DRs kor, fra 1999 som 1. gæstedirigent, en position han har indtaget i forhold til DR VokalEnsemblet siden lanceringen i januar 2007.

Dansk-fransk galla

Af Mikael Garnæs
Journalist

Studenter-Sangforeningen

I dag, hvor langt de fleste voksenkor er blandede kor, kan mandskor nemt opfattes som lidt af en raritet. Men i 1800-tallet stillede sagen sig helt anderledes. Dengang deltog borgerskabets kvinder ikke i offentlig musikudøvelse; til gengæld eksisterede der en livlig aktivitet på mandskorsangens område. Et bredt udsnit af tidens komponister, fra Schubert, Mendelssohn, Brahms, Hartmann og nedefter, bidrog med originalværker for denne korbesætning med den specielle overtonerige, mørke klang. En musik, der gled i baggrunden, som tiderne ændrede sig.

Blandt de kor, der stadig dyrker mandskorsangen, er Studenter-Sangforeningen, Danmarks ældste mandskor, som blev stiftet i 1839 og dermed også er Danmarks ældste amatørkor. Foreningen har haft en imponerende række af dansk musiklivs store navne som medlemmer eller dirigenter. En speciel stilling havde J.P.E. Hartmann, der var korets formand i næsten 60 år, og hvis sange bl.a. *Snart er natten svunden* stadig indgår i alle korets koncerter. Chefdirigent siden 1992 er Jørgen Fuglebæk, under hvis ledelse man har indspillet en række cd'er. Sammen med HM Dronningen er HKH Prinsgemalen æresmedlem af Studenter-Sangforeningen, og koret har optrådt ved en række kongelige begivenheder.

Svend Hvidtfelt Nielsen (f. 1958) har en betydelig produktion af orkester-, kammermusik og vokalmusik som fx kammeroperaen *Edens Gave* bag sig, og han er desuden organist i Mariendals Kirke. Hans *Lacrymae mundi* er den ene af *To Royale Sats* til tekster af Prinsgemalen, bestilt af Studenter-Sangforeningen i anledning af Prins Henriks 75 års-dag. Komponisten har valgt digte fra Prinsgemalens digtsamling *Cantabile*, der er gendigtet af Per Aage Brandt, og blev efter